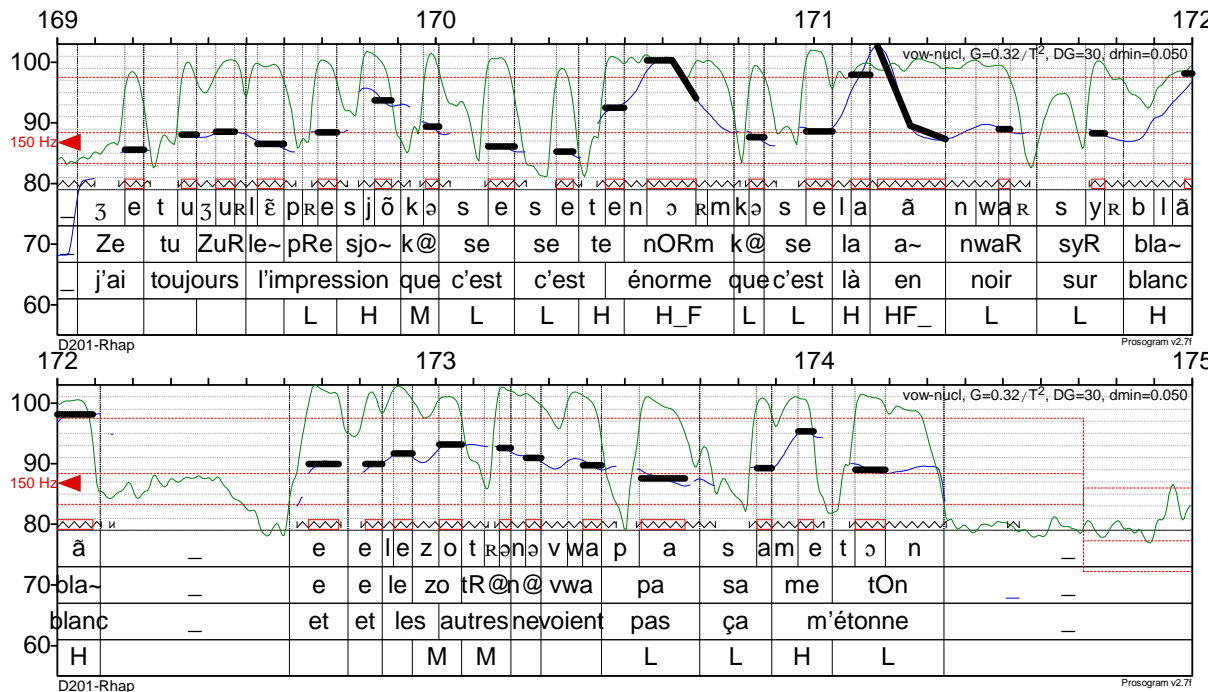


Annotation tonale : format

Piet Mertens.

24 janvier 2011, 1 mars 2011.

Exemple d'un prosogramme avec annotation tonale.



La transcription est donnée dans la tire (IntervalTier) "contour" (du fichier "<basename>_contour.TextGrid" ou du fichier "<basename>_nucl.TextGrid").

Cette tire comporte un intervalle par syllabe ou pause.

Les étiquettes peuvent comporter deux, rarement trois parties, chaque partie étant facultative, c'est-à-dire qu'elle peut être absente. Ces parties indiquent :

- le niveau de hauteur au début du noyau syllabique,
- la variation mélodique à l'intérieur de la syllabe,
- le niveau infra-bas (*bottom*) atteint à la fin du noyau syllabique.

a. Le niveau de hauteur, au début du noyau syllabique.

Le niveau de hauteur, s'il est détecté, prend une des valeurs suivantes.

- L (Low),
- M (Mid), séparé du niveau L par un petit intervalle mélodique,
- H (High), séparé du niveau L par un grand intervalle,
- B (Bottom), plancher de la tessiture du locuteur
- T (Top), plafond de la tessiture du locuteur

Les deux derniers se définissent globalement pour un locuteur donné, à partir de sa tessiture.

Les trois premiers sont définis localement, à partir des variations mélodiques entre syllabes successives, ou à l'intérieur des syllabes.

Si le niveau de hauteur n'a pas pu être détecté, il reste absent.

Le niveau indiqué correspond à celui du début du noyau. Si le noyau présente une variation mélodique importante, le niveau de hauteur à la fin du noyau dépend de la direction et de l'ampleur de la variation.

La tessiture du locuteur est calculée à partir de la F0 des syllabes dans les intervalles de ce locuteur dans la tire « speaker », si elle est présente.

b. La variation mélodique à l'intérieur de la syllabe.

Cette variation sera représentée par zéro, un ou plusieurs signes, qui représentent les parties successives de la variation mélodique à l'intérieur de la syllabe.

Il y a 6 valeurs possibles :

_ (palier),

R (Large Rise),

r (Small Rise),

F (Large Fall),

f (Small Fall),

S (Sustain, palier long).

Selon le contour de la syllabe, ces mouvements de base (_, R, r, F, f, S) peuvent être combinés : par exemple "_R" signifie contour commençant par un palier suivi d'une montée à grand intervalle.

Si la syllabe ne présente pas de variation mélodique interne, le palier n'est pas noté, pour la concision et la lisibilité.

Les parties ci-dessus seront combinées dans l'ordre indiqué.

Par exemple, "HF_" signifie chute à grand intervalle à partir du niveau haut, suivie d'un palier ; "L_R" indique une montée à grand intervalle, précédée d'un palier, à partir du niveau bas.

c. Niveau infra-bas (bottom) atteint à la fin du noyau syllabique.

Lorsque la variation intra-syllabique atteint le niveau B seulement à la fin, cela sera noté par l'ajout de ",B", comme dans "LF,B", soit une chute du niveau bas (L) jusqu'au niveau infra-bas (B). Cet ajout est motivé par le statut particulier du niveau infra-bas.